

PATRICK TORT

L'ORIGINE DU SYMBOLIQUE

Patrick Tort, *L'Origine du symbolique. Histoire naturelle et sociale du paraître*
Éditions Honoré Champion. Coll. « Champion Classiques », sér. « Essais », 1168 pages, 32 €

Ce livre est le premier ouvrage encyclopédique sur la *fonction d'apparence* dans la nature et dans la société moderne. Il redéfinit le symbolique à partir des commencements matériels de la signification *avant l'Homme et avant le langage*, et en poursuit les transformations jusqu'à l'analyse des théâtralités qui gouvernent les opinions publiques et les manifestations contemporaines de l'emprise politique.

Son champ d'investigation est immense, traversant monde animal et monde humain, soit : la biologie de l'évolution, la zoologie, l'éthologie, la psychologie génétique, la psychologie sociale, la psychanalyse, l'anthropologie, la linguistique, la mythologie, la théologie et la politique, passées au crible d'une étude scientifique dont la méthode se fonde sur l'Analyse des complexes discursifs, élaborée par Patrick Tort tout au long de son œuvre.

Patrick Tort, fondateur de l'Institut Charles Darwin International et lauréat de l'Académie des sciences, reconnu comme l'auteur d'une véritable refondation des études darwiniennes, livre ici, en 33 chapitres, l'essentiel de son legs théorique aux générations présentes et à venir d'intellectuels et de chercheurs résolus à lutter contre l'enfermement institutionnel et disciplinaire de la pensée scientifique et de la connaissance en général. Ce livre est un antidote magistral contre tous les obscurantismes, et construit d'ores et déjà la résistance de la pensée scientifique libre contre les évolutions tragiques de nos sociétés.

Philippe MONSEL
Ancien Directeur des éditions « Cercle d'Art »